

桂 紋四郎 (かつら もんしろう)



- 2010年 三代目 桂春蝶に入門。
- 2011年 司馬遼太郎記念館菜の花寄席にて初舞台。大阪を中心に活動開始。
- 2014年 六代桂文枝プロデュースの上方落語家イケメン集団カレンダーボーイズに選抜される。バンド活動経験を生かし楽曲「カレンダーボーイズのテーマ」を作詞する。以降落語と並行してバンド活動も行う。
- 2014年 桂紋四郎YOUTUBEチャンネル開設。
- 2018年 東京進出。以降、大阪・東京二拠点体制で活動。
- 2019年 茶道×能楽×落語×浪曲×文楽×講談の上方伝統文化ユニット「霜乃会」の活動開始。神戸新開地喜楽館にて旗揚げ公演。HEPホールにて初の本公演。
- 2020年 コロナ禍で寄席が中止になる中YouTubeを利用し、自宅から配信する「テレワーク落語会」で脚光を浴び「めざましテレビ」など各種メディアに取り上げられる。
- 2021年 落語と弾き語りの融合イベント【スペシャ寄席】に参加する。東宝・OS・阪急交通社・霜乃会の合同企画「ゴジラ寄席」「モスラ寄席」の落語・講談台本を執筆。
- 2022年 自身の歌う「PROMENADE IN THE SKY-天空の散歩道-」が大分県の九重“夢”大吊橋のテーマソングとなる。

Katsura Monshiro



- 2010 Became apprenticed to Katsura Shunchou III.
- 2011 Started activities mainly in Osaka.
- 2014 Selected as a member of the “Calendar Boys”, a group of handsome Kamigata Rakugo performers produced by Katsura Bunshi VI. Since then, he has also been active in a band while performing rakugo.
- 2014 Katsura Monshiro YOUTUBE channel opened.
- 2019 Start of activities of “Sohnokai,” a Kamigata traditional culture unit of tea ceremony, Noh drama, rakugo, nankyoku, bunraku, and kodan (storytelling). Performs at Kobe Shinkaichi-Kirakukan as the inaugural performance and gives its first full-length performance at HEP Hall.
- 2020 He has been in the limelight for his “telework rakugo sessions,” which he delivers from his home via YouTube, and has been featured on “Mezamashi TV” and various other media.
- 2021 Wrote rakugo and kodan scripts for “Godzilla Yose” and “Mothra Yose”.